

Knud B. Haases dias

Afleveringen blev modtaget 27/9 2014 fra en slægtning, Inge Maltesen, Herlev.

Den bestod af 32 dias monteret i rammer af 4-5 forskellige typer. Enkelte rammer havde teksten "Befrielsen 1945", men kun ganske få præciserede motivet eller tidspunktet nærmere.

Diasene må stamme fra flere forskellige film, idet numrene 5, 6, 22 og 32 optræder dobbelt på filmstrimlerne. Der er dog tale om mere end to film, jf. ordningen af motiverne nedenfor:

A: 5. Maj 1945:

1-2: Modstandsfolk på vagt ved Slotsholmen. Billederne er svagt belyst, formentlig fordi de er taget tidligt på dagen – rimeligvis den 5. maj om morgenen.

4-6: Domhuset, Dagmarhus og Richshuset smykket med danske flag. Disse billeder må altså være taget efter modstandsbevægelsens overtagelse af Dagmarhus. De tre billeder har været sammenhængende.

7-9, 11: Modstandsfolk på vagt ved Slotsholmen. Samme sted som billede 1-2. Billederne 6 og 7 har været sammenhængende.

18, 21-22: Strøget flagsmykket i solskinsvejr. En kolonne biler passerer, heriblandt en jeep og en pressebil, rimeligvis fra den kolonne, der ledsagede general Dewing til Hotel d'Angleterre.

25-27: Strøget med Tosca og hængt dukke ved Kemp & Lauritzen. En af rammerne havde teksten "Tyskercafe Tosca 5/5 1945".

31-32: Fotos fra ikke identificeret kvarter. Et med en hestevogn med et flyttelæs og et andet med en frihedskæmperlastbil. De to billeder har været sammenhængende, men stammer måske fra senere i maj måned.

B: De britiske krigsskibe ved Langelinie:

45, 1, 3, 5-6: De britiske krigsskibe ved Langelinie.

C: September 1945:

22: Rådhuspladsen flagsmykket og med kongens monogram opsat. Dobbelteksponering.

30, 32: Vesterbrogade med udsmykning i anledning af kongens fødselsdag 26/9 1945. Det første billede dobbelteksponeret.

33-35, 37: Fotos taget oppe fra en bygning gennem et vindue ned over flagsmykket gade, formentlig Strøget, hvor folk venter langs fortovet. Formentlig kongens fødselsdag. Kongens kortege ses imidlertid ikke.

D: Ukendt tidspunkt:

Numrene på disse filmstrimler fremtræder anderledes end på de andre film, men billederne med numrene 6 og 7 stammer ikke fra samme film. Diasene var professionelt monteret i rammer fra Kongsbak & Cohn.. Disse optagelser har næppe relation til besættelsestiden.

4, 6: Fotos af trafik i en by, som ikke kan være dansk, da der optræder blå sporvogne og gule vejskilte. De er taget oppe fra en bygning. Et hotel? (Disse dias er blevet kasseret.)

7: Biler og cykler ved et vejkryds, herunder en lastbil fra 'Hjemmet' med K-nummerplader. Man kan læse reklameskilte for 'Chicago Glas og Porcelæn' og 'ASAS Import'.